

艺术学士

摄影

Whitecliffe
COLLEGE OF ARTS & DESIGN



艺术学士 (BACHELOR OF FINE ARTS)

摄影 (PHOTOGRAPHY)

Whitecliffe 摄影毕业生善于运用高超的技巧来制作意味深长、创意十足的影像。他们熟知行业标准，并能够充满自信地在现代环境中进行有效的交流沟通。

时至今日，作为表达、交流和推广的媒介之一，摄影具备了前所未有的重要性。本摄影主修课程着重于当代美术摄影实践、历史背景学习、现有理论问题以及业内预期的最优执业方法。我们的学生将接受摄影的正规教育和技巧培训，同时涉猎现代有关镜头成像的理论及辩论。本课程的重点是传授基本技巧、技术和方法，激发学生的创造力和实际动手能力并促进相关发展。学生将在发掘创造潜力的同时，了解摄影行业的准则规范。

第一学年的选修课程

期望从第二学年开始主修摄影的学生需在第一学年选修以下课程：

1550 照片研究 (Photo Studies)

1551 暗室流程 (Darkroom Processes)

1552 综合媒体 (Intermedia)

1553 视频图像 (Video Image)

1554 数字影像处理 (Digital Imaging)

实习

所有摄影学生均必须在第三学年内完成规定的实习计划，包括在相关的艺术行业内任职实习生，或规划并实施一个专业的公共展览项目。

职业选择

/ 从时装、商业广告、编辑和美术摄影等多个商业领域，到摄影制作和后期制作等方面的职位。

结业资格

学生在成功完成各个学年的艺术学士学位 (BFA) 课程后将能依次获得：

第一学年 艺术与设计证书 NZQF 5级

第二学年 艺术与设计文凭 NZQF 6级

第三学年 艺术与设计高级文凭 NZQF 7级

第四学年 艺术学士学位 NZQF 7级

相关内容学习

第一学年：我们提供经过充分整合的相关内容学习计划来支持所有的工作室主修课程。除工作室课程以外，学生还将在第一学年进修三门相关科目，即**视觉理论、文化研究及艺术与设计史概览**。

第二学年：学生将继续进修文化研究课程，并在第一个学期学习**社会科学**，随后在第二个学期学习**艺术与设计实践**。此外，他们还将学习**商业研究及现代艺术与设计史概览**。

第三学年：第三学年的相关内容学习重点是当代艺术和设计问题，包括**艺术与设计学科、管理研究及当代艺术与设计史概览**。

第四学年：学生将完成**艺术与设计理论**和**艺术市场营销和公共关系**等课程的学习，同时在导师的监督下开展和延续各自的视觉研究工作。

申请

每年2月中旬招生入学一次

更多资讯

请访问 china.whitecliffe.ac.nz，获取摄影专业的招生说明书。